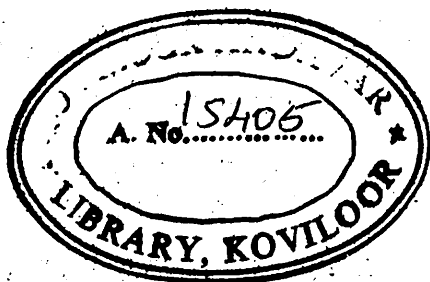
SHREE KASHI DHAM YATRA

ஸ்ரீ காசியின் மாஹாத்மியம்

(Tamil) Price : Rs. 6-00





ஸ்ரீ காசி மாஹாத்மியம்

பஞ்சக்ரோசி யாத்திரையுடன் கூடியது

முதல் அத்தியாயம்

ஒரு சமயம் நர்மதை நதிக்கரையில் ஆனந்தமயமாக அமர்ந்து கொண்டிருக்கும் ப்ருகு முனிவரிடம் லோமசர் முதலான முனிவர்கள் காசி க்ஷேத்திரத்தின் மகி மையைப் பற்றி வினவும்போது அவர் பின் வருமாறு கூறினார். "ஹே, முனிசி ரேஷ்டர்களே! ஸ்ரீ விஸ்வநாதர் ஆகிய பிம்பங்கள் சிவனைக் குறிப்பவையாகும். இவருடைய பிரபாவத்தினால் காசியில் உயிர் துறக்கும் ப்பாபத்மாவின் உயிர்கூட சந்தேகமின்றி முக்தி எய்தும், 'காசி' என்னும் வார்த்தையை சொல்வ தினாலேயே மனிதர்களுடைய பாப ரூபமான மலை நாகமடைந்து ஞானம் கிட்டு வதினால் முக்தி அவசியம் கிட்டுகிறது. காசியில் நிரந்தரமாக வசிப்பவர்கள் உண் மையிலேயே அதிக புண்ணியம் செய்தவர்கள். ஏ முனிவரே! "காசி நகரத்தின் மாஹாத்மியத்தைப் பற்றி எப்படி வர்ணனை செய்ய இயலும்?"

இரண்டாவது அத்தியாயம்

சத்தியபுரத்தில் வீராதி வீரரான பூரித்யும்னன் என்ற ராஜா அரசு புரிந்து வந்தான். அவனுடைய ஆயிரக்கணக்கான ராணி களில் விபாவரா என்ற பெயருடையவள் பிரதம ராணியாவாள். தேவர்களைக் கூட வசியப்படுத்தும் காம தேவனுடைய வலை யில் அவன் விழுந்ததால் அவன் முழு நாட்டையும் எதிரிகள் தங்கள் வசப்படுத்திக் கொண்டு விட்டனர். ராஜா பூரித்யும்னன் விபாவரா ராணியை உடன் அழைத்துக் கொண்டு பயங்கரமான விந்தியமலைக்குச் சென்றான். கொஞ்ச நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு நாள் ராஜாவிடம் ராணி சொன்னாள். "ஓ ராஜனே! தாங்கள் காமதேவன் வசப்பட்டு நாட்டையும், மற்ற ராணிகளையும் இழந்து விட்டீர். இப்பொழுது நம்மால் மனித நட மாட்டமில்லாத இவ்வனத்தில் எங்ஙனம் வசிக்க இயலும்? எந்த மனிதர்கள் தர்மம், பொருள் ஆகியவற்றை தியாகம் செய்து விட்டு காம வசப்படுகிறார்களோ அவர் களுக்கு தங்களைப் போன்ற நிலைமை தான் உண்டாகும்". பிறகு அவர்கள் ராஜா ராணி என்ற நிலைமையை மறந்து தலைவிதிப்படி நடப்பதை உணர்ந்து திரிய ஆரம்பித்தார்கள். ஒரு நாள் துக்கத்தால்

33/2

பீடிக்கப்பட்ட ராஜா மனத்தில் ராணியைக் கொன்று தின்போம் என்ற பாவமான எண்ணம் தோன்றியது. ராணிக்கு இந்த விஷயம் தெரிந்தவுடன் கீழ்க்கண்டவாறு சொன்னாள் "ஏ மகாராஜா! தங்களுடைய முகத்தாமரை கவலையால் பீடிக்கப்பட்டு ள்ளது. இப்பொழுது என்னுடைய மாமி சத்தைத் உண்டு தாங்கள் உயிர் பிழையுங்கள்". இதைக் கேட்ட அந்தக் கொடிய பாவி ராணியைக் கொன்று மாமிசத்தைத் தின்ன உட்கார்ந்த போது இரண்டு சிங்கங் கள் தங்களுக்குள் விளையாடிக் கொண்டு அங்கு வந்தன. சிங்கங்களைக் பார்த்த ராஜா பயந்து ஓடினான். கொஞ்ச தூரம் ஓடிய ராஜா அங்கு 4 பிராமணர்களைக் கண்டு அவர்களைக் கொன்று தின்ன முயன்ற போது அவர்களுடைய பூணூலையும், மான் தோலையும் பார்த்தவுடன் தெய்வாதீனமாக ராஜாவுக்கு சுய அறிவு வந்தது. அவன் "கெட்ட புத்தியில் விழுந்து ஸ்திரீயையும், பிராமணர்களையும் கொன்று பிரும்ம ஹத்தி செய்தேன். இதனால் மனிதர்கள் 100 பிறப்புகள் வரை நரகத்தில் வாசம் செய்ய நேரிடும். மேலும் ஸ்திரீயின் கொலையால் 50 கல்பம் பாபம் சேரும். நான் பெரிய கொடிய பாவத்தைச் செய்துள்ளேன்" என்று

வருந்தினான். இப்படி நினைத்துக் கொண்டே ராஜா பூரித்யும்னன் சாகல்ய முனிவரிடத்தில் சென்று நடந்த எல்லா வற்றையும் தெரியப்படுத்தி பிராயச் சித்தத்தைப் பற்றி வினவினான். அப்போது கருணை பாவத்தோடு முனிவர் சொன்னார் "ஏ துஷ்டனே! இப்போது நீ 5 கருப்பு துணியை உடுத்திக் கொள். எப்போது காசியைத் தரிசிக்கிறாயோ அப்போதே துணிகள் வெள்ளையாகி விடும்". இதனைக் கேட்டு பூரித்யும்னன் 7 தினங் களில் எல்லா ஜீவராசிகளின் பயத்தைப் போக்கும் காசியை அடைந்த போது, காசி யின் தரிசனத்தின் மூலம் எல்லா துணி களும் சரத் காலத்தில் (வேனிற் காலத்தில்) பிரகாசிக்கும் சந்திரன் ஒப்ப, வெண்மை யாக பிரகாசிக்க ஆரம்பித்தன. மேலும் இக் கொடிய பாபி காசியில் தினம் ஸ்ரீகங்கையில் குளித்து விட்டு ஸ்ரீ விச்வேச்வரரை தரிசித்தும் வணங்கவும் ஆரம்பித்தான். 'கங்கை கங்கை தான்' என்று கோஷ மிட்டதன் மூலமாகவும், ஸ்ரீ விஸ்வநாதர் மணிகர்ணிகா ஆகியவர்களை தரிசித்து பூஜித்தாலும், தாரக மந்திரத்தின் பிரபா வத்தால் இந்த க்ஷேத்ரத்தில் சிவ பதவியடையும் பாக்கியம் கிடைத்தது. இதனால் ஏ முனிவர்களே! காசியில் எந்த இடமாக இருந்தாலும் எத்தகைய கொடிய பாவிக்கும் இறக்கும் வாய்ப்புக்

கிடைத்தால் அவனுக்கு அவசியம் மோட்சம் கிட்டும் என்றால் தர்மம் செய்பவர்களைப் பற்றி சொல்ல என்ன இருக்கிறது".

மூன்றாவது அத்தியாயம்

ப்ருகு முனிவர் சொன்னார் "ஏ முனிவர்களே! எந்த காசியில் மலையில் தோன்றும். கங்கையும், மனிகர்ணிகா கண்டமும், சாட்சாத்காரமான ஆதி சிவ லிங்கமும் விஸ்வநாதரும் இருக்கிறார்களோ அந்த காசியின் மகிமையைப் பற்றி நான் என்ன கூற இயலும்? எந்த ஒருவன் காசியில் வசித்துக் கொண்டே ஏதாவதொரு பாவ காரியத்தை செய்கிறானோ அவன் 3000 வருடம் கொடிய பிசாசாக திரியக் கடவன். ஆகையால் காசியில் வசித்துக் கொண்டு எப்போதும் தர்மத்தை கடைப் பிடிக்க வேண்டும். மேலும், விஸ்வநாதர் காசியில் இருந்து கொண்டு எல்லா ஜீவராசி களுக்கும் தாரக மந்திரத்தை உபதேசிக்கிறார். இதன் மகிமையால் ஒரு வனுக்கு மோட்சம் அவசியம் கிட்டும். ஒரு சமயம் சரஸ்வதி நதிக்கரையில் வசிஷ்ட முனிவரிடம் வாமதேவ முனிவர் சென்று உரையாடும்போது ஸ்ரீ காசியின் வேத

மகிமையைப் பற்றி வாமதேவர் சொன் னார், 'தவவலிமை பெற்றவரே! விஸ்வநாதருடைய க்ஷேத்ரமான இந்த காசியில் பாவம் செய்தவன், புண்ணியம் செய்பவர்கள் எல்லோருக்கும் சிவன் நல்ல கதியைக் கொடுக்கிறார். மேலும் தானும் எப்போதும் இங்கே வசிக்கிறார். ஆனால் உலகத்தில் இந்த வாரனாசி சிவசங்கர னுடைய ஆனந்தத்திற்குக் காரணமானது, உலக த்தில் அனேக தீர்த்தங்கள் இருந்தாலும் பரிசுத்தும் செய்வதற்கு காசி இருக்கிறது. அதனுடைய புண்ணியத் தன்மை பலவிதப்பட்டது. எவர் இங்கு ஒரு வருஷம் ஒரு பிராமணருக்கேனும் உண வளிக்கிறாரோ, அவருக்கு கங்கையில் எத்தனை பெண்கள் உள்ளனரோ அத்தனை பேருக்கும் உண வளித்த புண்ணியத்தின் பலன் உண்டாகும். எந்த மனிதர்கள் காசியில் எப்போதும் வசிக்கி றார்களோ அவர்கள் சிவனுக்கு சம மானவர்கள். இவ்விதம் வசிஷ்டருக்கும், வாம தேவருக்கும் உரையாடல் நடந்த பின்பு இருவரும் காசி நோக்கிச் சென்றனர். காசியின் சமீபம் சென்ற போது, அங்கு காட்டில் விகராலோன்மாலி என்ற அர்க்க னுடைய பலவித கொடிய வில்–அம்பு வித் தையக் கண்ணுற்றனர். அரக்கத்தலைவன் "டக்" என்பவன் வசிஷ்டர் வாமதேவர் இவர் களைக்

கண்டவுடன் "ஏ அரக்கனே! இந்த இரு புருஷர்களையும் சீக்கிரம் கொன்று விடுங்கள் இந்த வசிஷ்டருடைய மகன் பராசரன் அரக்கர்களை எல்லா யாகமும் செய்து நம்முடைய தகப்பனாரை குடும்பத்துடன் அழித்தான்" என்று சொன்னான். இந்த கட்டளையைக் கேட்டு அரக்கர்கள் ஓடிய போது சிவன் கோபத்துடன் மூன்றாவது கண்ணைத் திறந்து அரக்கர்களை சாம்பலாக்கி, வசிஷ்டர், வாமதேவர் ஆகியவர்களுடைய கஷ்டத்தைப் போக்கி விட்டு மறைந்தார். மேலும் அவ்விருவரும் காசியையடைந்து 3000 வருடங்கள் தவம் செய்தபோது சிவன் பிரசன்னமானார். விஸ்வநாதரிடம் காசியில் நிரந்தரமாக வசிக்க வரம் வேண்டி காசியில் வசிக்க ஆரம்பித்தனர். எந்த யாத்திரிகர் அந்த முனிவர்கள் வசித்த இடத்தைச் சென்று தரி சித்து, அந்த கதையையும் கேட்கி றார்களோ அவர்களுக்கு காசியில் வசிப்பதில் எத்தனை கஷ்டங்கள் இருந்தாலும் அவைகள் நாசமாகிவிடும்.

நான்காவது அத்தியாயம்

ஒரு சமயம் யாக்ஞவல்க்யர் பின் வருமாறு கூறினார் "தோஷமற்ற விச்வ நாதருடைய காசி

நகரத்தில் யார் உயிர் துறக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மோக்ஷம் நிச்சயம் கிட்டும். காசியில் பிரம்ம ஸ்வரூபமான ஆயிரக் கணக்கான லிங்கங்கள் உள்ளன். அவற்றில் ஒன்று தான் ஜோதிலிங்கமாக இருக்கும் விச்வநாதர் இவரை தரிசிப்பதனால் உண்மை யிலேயே மோக்ஷம் உண்டாகிறது. ஞான வாவியினுடைய ஜலத்தைச் சேரு வதால் ஆச்சரியமான பார்வை உண்டாகும் ஒரு சமயத்தில் ஸ்வேத தேச அரசன் 1000 வருஷம் காசியிலும், 100 வருஷங்கள் வரை கைலாசத்திலும், அரசு புரிந்து விட்டு, சிவனால் அனுப்பப்பட்ட துர்வாச முனிவரைக் கொண்டு காசியில் யாகங்கள் செய்தான். இவ்வாறு இது புனிதமான ஒரு நகரமாகும். காசியில் பிரும்மா பத்து அசுவ மேத யாகங்கள் புரிந்தார். சிவனுடன் அதிக சர்ச்சை செய்து விட்டு பிரம்மா சொன்னார். "காசியும், காசி மக்களும் காசியில் இறக்க வருபவர்களும் கொடுத்து வைத்தவர்கள். காசியில் வந்து காமம் முதலான அநர்த்தங்களில் (உதவாத விஷயங் கள்ிலிருந்து) விலகி இருப்பாராக". ஒரு சமயம் நாரதர் "மருத்தினுடைய யாகத்திற்குச் சென்று காசியின் மகிமையைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு ஆச்சரியமடைந்து சூரிய நாராயணரிடம் காசி யின் மகிமையைப்பற்றி வினவினார். சூரிய

நாராயண பகவான் சொன்னார். "நாரதரே! நீர் யாகத்தில் கேள்விப்பட்டவை யெல்லாம் சத்திய மேயாகும். எல்லா மனிதர்களுடைய க்ருமா க்களும் மோக்ஷத்திற்கு உதவிகரமாக இருக்க லாம். ஆனால் காசியில் இறப்பவர்களுக்கு காசி என்று சொல்லப்படும் இரண்டு எழுத்தானது உதவிக்கு வந்து பாவிகளுக்கும் புண்யாத்மா க்களுக்கும் தாரக மந்திரத்தின் மூலம் மோக்ஷத்தை அளிக்கிறது. எருமையின் மேல் யாத்திரை செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைத்தாலும் பாவிகள் நரகவாசலுக்கு செல்வதில்லை". இவ்விதமாக சூரிய நாராயணர் நாரதரிடம் சொன்னவுடன் நாரதர் சந்தோஷமடைந்து தன்னுடைய உலகத்திற்குச் சென்றார்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்

ஏ முனிவர்களே! ஒரு சமயம் காசியில் சுநந்தன் என்ற பெயருடைய ஒரு சிவ பக்திமானான ராஜாவால் செய்யப்பட்ட சிவனுடைய யாகத்தில் சநத்குமாரர் சென்று காசி மகிமையை வர்ணனை செய்து சொன்னார். யமுனை நதிக்கரையில் "மௌன" என்ற பெயருடைய முனிவரும், அவருடைய சிஷ்யர்களான மாண்டவ்யன், முத்கலன் என்பவர்களும் வசித்து வந்தார்கள். அவர் களில் மாண்டவ்யன் பலி ராஜா நடத்திய

யாகத்திற்குச் சென்றான். மேலும் காசி யினுடைய மகிமையைப் பற்றி கேள்விப்பட்டு யஞ்யம் முடிந்தவுடன் பலி ராஜாவுடன் காசி வந்தடைந்தான். இதனிடையில் மௌன முனிவர் காசி வந்திருந்தார், ஆகவே மாண்டவ்யனும், பலியும் மௌன முனியைப் பார்த்து வணங்கி, மணிகர்ணிகா தடத்தில் நீராடி ஸ்ரீவிஸ்வநாதரை ஸேவித்து காசியின் மகிமையைப் பற்றிக் கேட்டபோது மௌன முனிவர் விளக்கமாக மோக்ஷத்தை அளிக்கும் காசியின் மகிமையைப் பற்றி சொன்னார். "ஏ! புலி! எந்த மனிதன் காசியில் தர்மம் செய்து எப்போதும் வாழ்கிறானோ அவனுக்கு மோக்ஷம் அவசியம் கிடைக்கும். மேலும் பாபம் எவன் செய்கிறானோ அவன் அவசியம் எருமையின் மேல் சவாரி செய்யும் பாக்யம் கிடைக்கிறது" இதைக்கேட்டவுடன் பலி காசியில் சிவ மூர்த்தியை ஸ்தாபித்துத் தன் ஊருக்குத் திரும்பினார். ஸ்ரீகாசியில் திவோதாசன் என்ற ராஜா மக்கள் செல்வமில்லாமல் இருந்தான். ஆகவே அவன் ராணியுடன் புத்ர அர்த்த நிகும்ப தெய்வத்திற்கு ஒரு வருடம் சேவை செய்தான். ஆனால் மகன் பிறவாததால் கோபமடைந்து நிகும்பருடைய கோவிலை உடைத்த போது நிகும்பர் உன்னுடைய இந்த அந்நியாயத்தால் காசி 1000 வருஷம்வரை சூன்யமாக இருக்கும்

என்று சாபம் கொடுத்தார். மறுநாள் காலையில் திவோதாஸை கொல்வதற்காக "தால் ஜங்கா" என்ற ராஜா வந்தான். பிறகு நடந்த கோரமான சண்டைக்குப் பிறகு திவோதாஸ் தோற்று பரத்வாஜருடைய ஆசிரமத்தை அடைந்தான். மேலும் மேலே சொல்லப்பட்ட ராஜா இருவரும் தங்கள் சண்டையில் காசியை சூன்யமடையச் செய்தனர். ராஜா திவோதாஸ் பரத்வாஜரிடம் நடந்தவை எல்லாவற்றையும் கூறியபோது பரத்வாஜர் காசியின் மகிமையைப் பற்றிக் கூறி புத்ரகாமேஷ்டி யாகம் செய்வித்தார். ராஜாவுக்கு ப்ரதர்தனன் என்ற பெயருடைய மகன் பிறந்தான். இவன் மூலமாக கொடியவனான தால் ஜங்கா ராஜா கொல்லப்பட்டான். மேலும் 1000 வருஷம் சூன்யம் தொடர்ந்தது. பிறகு திவோதாஸ் காசியில் சாஸ்திரபூர்வமான யாகம் செய்து மோக்ஷமடைந்தான்.

(முற்றும்)

பஞ்சகோசி யாத்திரை

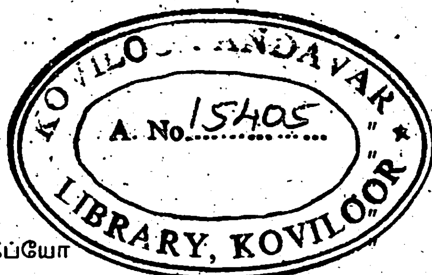
இந்த யாத்திரையை வருஷத்தில் இரு முறை செய்யவேண்டும். இதன் மூலமாக காசியில் செய்யப்பட்ட பாவம் நசித்து விடும்.

மணிகர்ணிகாயை	நம
சோமநாதாய	"
தத்ரைவ மணிகர்ணிகேஸ்வராய	"
விரூபாக்ஷாயை	"
அக்ரே ஸித்தி விநாயகாய	"
மணிகர்ணிகாகாட நீலகண்டாய	"
அக்ரே தாரக நாதாய	"
அக்ரே கங்காகேசவாய	"
லலிதா காட் லலிதா தேவ்யை	"
ஜராசந்தேஸ்வராய	"
மீரகாட் சோமேச்வராய	"
மானமந்திர் தாலப்யேச்வராய	"
தத்ரைவ சூல டம்கேச்வராய	"
தசாஸ்வமேத—ஆதிவராஹேஸ்வராய	"
தத்ரைவ சர்பேச்வராய	"
பான்டேகாட் ஹனுமதீஸ்வராய	"
கேதார்காட் கேதாரேஸ்வராய	"
ஹனுமான்காட்—லீலார்காய	"
பதைனி அர்க விநாயகாய	"
தத்ரைவ சங்கமேஸ்வராய	"
அஸ்ஸீசங்கம	"
துர்காகுண்டாய	"
துர்காதி நாயகம்	"
துர்காதேவ்யை	"
த்த்ரைவ விச்வேச்வராய	"
மார்க்கமே கர்தமேஸ்வராய	"
கர்தமதீர்த்தாய	"
தத்ரைவ சாமுண்டாயை	"
அக்ரே மோக்ஷேஸ்வராய	"

அக்ரே காவ்ம் மே வருணவக்த்ரேஸ்வராய "
தத்ரைவ வீரபத்ரேஸ்வராய "
அக்ரே காவ்ம் மே விகடாக்ஷ துர்காயை "
தத்ரைவ உன்மத்த பைரவாய "
அக்ரே காவ்ம் மே நீல்வர்ணாய "
தத்ரைவ கலிமடாய "
தத்ர விமல துர்காயை "
அக்ரே மஹாதேவாய "
நந்திகேச்வராய "
அக்ரே ப்ரங்கி கீட கணாய "
அகணிப்ரியாய "
தத்ரைவ விரூபாக்ஷாய "
கௌரகாவ்ம் மே யக்ஷேஸ்வராய "
விமலேச்வராய "
ஞானதேவச்வராய "
அம்ருதேச்வராய "
கந்தர்வசாகராய "
பீம சண்டி பீம சண்டி தேவ்யை "
தத்ரைவ சண்டிகாயை "
ரவிகாக்ஷ கந்தர்வயமல "
தத்ரைவ நரகார்ணவ தாரகாய "
சவாதநமந்தஏக பதாகணாய "
மஹாபீமாய "
அக்ரே தல்வார் பைரவாய "
அக்ரே காம்வ் மே பைரவவைவ்யதாசாய நம
பூதநாதாய "
அக்ரே—சோமேஸ்வர்ாய "
சித்தசாகராய (ப்ரஸித்தம்) "
காலநாதாய "
டௌஸா காம்வ் மே—கபர்தீஸ்வராய "
அக்ரே கணேஸ்வராய "
அக்ரே வீரபத்ராய "
சௌகண்டி காவ்ம் மே சக்ரமுகாய "
தத்ரைவ கணநாதாய "

சௌகண்டி க்ராமே தேவவிநாயகாயப்ரசித்தம் ''
ஷோடச விநாயகாய ''
புட்லீகாவ்ம் மே உக்லேசேஸ்வராய ''
தத்ரைவ ருத்ரகணாய ''
அதிதோமப்யை ''
அக்ரே ராமேஸ்வராய ''
தத்ரைவ சோமேச்வராய ''
தத்ரைவ பரதேச்வராய ''
தத்ரைவ சத்ருக்னேஸ்வராய ''
நகுஷேச்வராய ''
தத்ரைவ த்யாவாபூமீஸ்வராய ''
தத்ரைவ அஸம்க்யாத தீர்த்தேப்யோ ''
வருணபார அஸம்க்யாத லிங்கேப்யோ ''
தத்ரைவ தேவசந்தேச்வராய ''
கமிரா காம்வ் மே—பாஸ பாணிவிநாயகாய ''
லேன் மே—ப்ருத்வீஸ்வராய ''
கஜூரீ காவ்ம் மே வமக்யோ ''
தத்ரைவ யவஸாரா வர்ணாய ''
தீனதயால்புர விருஷபத்வஜதீர்த்தாய ''
கபிலதாரா மே விருஷபத்வஜாய ''
தத்ரைவ ஜ்வாலா நரஸிம்ஹாய ''
பதுவா காம்வ் சங்கமேஸ்வராய ''
தத்ரைவ ஸர்வ விநாயகாய ''
தத்ரைவ ஆதிகேசவாய ''
ப்ரஹ்லாத்காட்—திரிலோசனேஸ்வராய ''
த்ரிலோசன பஞ்சகங்காயை (ப்ரஸித்தம்) ''
விந்து மாதவாய ''
தத்ரைவ வசிஷ்ட வாமதேவேப்யோ ''
சங்கடாகாட் யவதரேஸ்வராய ''
தத்ரைவ மஹேஸ்வராய ''
மணிகர்ணிகா சப்தாவரணா விநாயகாய ''
ப்ரஹ்மநால ஷட்பஞ்சசாசத் விநாயகேப்யோ ''
தத்ரைவ மணிகர்ணிகாயை (ப்ரசித்தம்) ''
முக்திமண்டபாய (ப்ரசித்தம்) ''
விஸ்வேஸ்வராய (ப்ரசித்தம்) ''

த்ரவாணயே
துண்டிராஜாய (வனம்)
பைரவாய
ஆதித்யாய
பாடாதி பஞ்ச விநாயகேப்யோ



இதி பஞ்சக்ரோஸியாத்ரா சம்பூர்ணம்

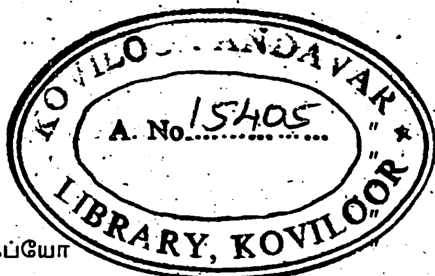
ஸ்ரீ கங்கா ஜீகீ ஆரத்தி (புகழ்மாலை)

ஓம் ஜய கங்கே மாதா! ஸ்ரீ ஜய கங்கே மாதா!
ஜோ நர தும்கோ த்யாதா! ஜோ நர தும்கோ த்யாதா!
மன் வாஞ்சித பல பாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!
சந்த்ர ஸீ ஜ்யோதீ, தும்ஹாரி நிர்மல் ஜல் ஆதா!
சரண் படே ஜோ தேரீ, சரண் படே ஜோ தேரீ!
ஸோ நர தர் ஜாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!
புத்ர சகர கே தாரே தும், சப் ஜங்கீ தீ தாரா!

க்ருபா த்ருஷ்டி தும்ஹாரீ, க்ருபாதிருஷ்டிதும்ஹாரீ!
த்ரிபுவன் சுக தாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!
ஏக் ஹீ பார் ஜோ தேரீ சரணாகதி ஆதா!
யம்கீ த்ராஸ் மிடர்கர், யமகீ த்ராஸ் மிடாகர்!
பரம் கதி பாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!

(முடிவு)

சௌகண்டி க்ராமே தேவவிநாயகாயப்ரசித்தம்	"
ஷோடச விநாயகாய	"
புட்லீகாவ்ம் மே உக்லேசேஸ்வராய	"
தத்ரைவ ருத்ரகணாய	"
அதிதோமப்யை	"
அக்ரே ராமேஸ்வராய	"
தத்ரைவ சோமேச்வராய	"
தத்ரைவ பரதேச்வராய	"
தத்ரைவ சத்ருக்னேஸ்வராய	"
நகுஷேச்வராய	"
தத்ரைவ த்யாவாபூமீஸ்வராய	"
தத்ரைவ அஸம்க்யாத தீர்த்தேப்யோ	"
வருணபார அஸம்க்யாத லிங்கேப்யோ	"
த்த்ரைவ தேவசந்தேச்வராய	"
கமிரா காம்வ் மே—பாஸ பாணிவிநாயகாய	"
லேன் மே—ப்ருத்வீஸ்வராய	"
கஜூரீ காவ்ம் மே வமக்யோ	"
தத்ரைவ யவஸாரா வர்ணாய	"
தீனதயால்புர விருஷபத்வஜதீர்த்தாய	"
கபிலதாரா மே விருஷபத்வஜாய	"
தத்ரைவ ஜ்வாலா நரஸிம்ஹாய	"
பதுவா காம்வ் சங்கமேஸ்வராய	"
தத்ரைவ ஸர்வ விநாயகாய	"
தத்ரைவ ஆதிகேசவாய	"
ப்ரஹ்லாத்காட்—திரிலோசனேஸ்வராய	"
த்ரிலோசன பஞ்சகங்காயை (ப்ரஸித்தம்)	"
விந்து மாதவாய	"
தத்ரைவ வசிஷ்ட வாமதேவேப்யோ	"
சங்கடாகாட் யவதரேஸ்வராய	"
தத்ரைவ மஹேஸ்வராய	"
மணிகர்ணிகா சப்தாவரணா விநாயகாய	"
ப்ரஹ்மநால ஷட்பஞ்சசாசத் விநாயகேப்யோ	"
தத்ரைவ மணிகர்ணிகாயை (ப்ரசித்தம்)	"
முக்திமண்டபாய (ப்ரசித்தம்)	"
விஸ்வேஸ்வராய (ப்ரசித்தம்)	"



த்ரவாணயே
துண்டிராஜாய (வனம்)
பைரவாய
ஆதித்யாய
பாடாதி பஞ்ச விநாயகேப்யோ

இதி பஞ்சக்ரோஸியாத்ரா சம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ கங்கா ஜீகீ ஆரத்தி (புகழ்மாலை)

ஓம் ஜய கங்கே மாதா! ஸ்ரீ ஜய கங்கே மாதா!
ஜோ நர தும்கோ த்யாதா! ஜோ நர தும்கோ த்யாதா!
மன் வாஞ்சித பல பாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!
சந்த்ர ஸீ ஜ்யோதீ, தும்ஹாரி நிர்மல் ஜல் ஆதா!
சரண் படே ஜோ தேரீ, சரண் படே ஜோ தேரீ!
ஸோ நர தர் ஜாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!
புத்ர சகர கே தாரே தும், சப் ஜங்கீ தீ தாரா!

க்ருபா த்ருஷ்டி தும்ஹாரீ, க்ருபாதிருஷ்டிதும்ஹாரீ!
த்ரிபுவன் சுக தாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!
ஏக் ஹீ பார் ஜோ தேரீ சரணாகதி ஆதா!
யம்கீ த்ராஸ் மிடார்கர், யமகீ த்ராஸ் மிடாகர்!
பரம் கதி பாதா! ஓம் ஜய கங்கே மாதா!

(முடிவு)

Religious & Sight Seeing
Place for
TOURIST

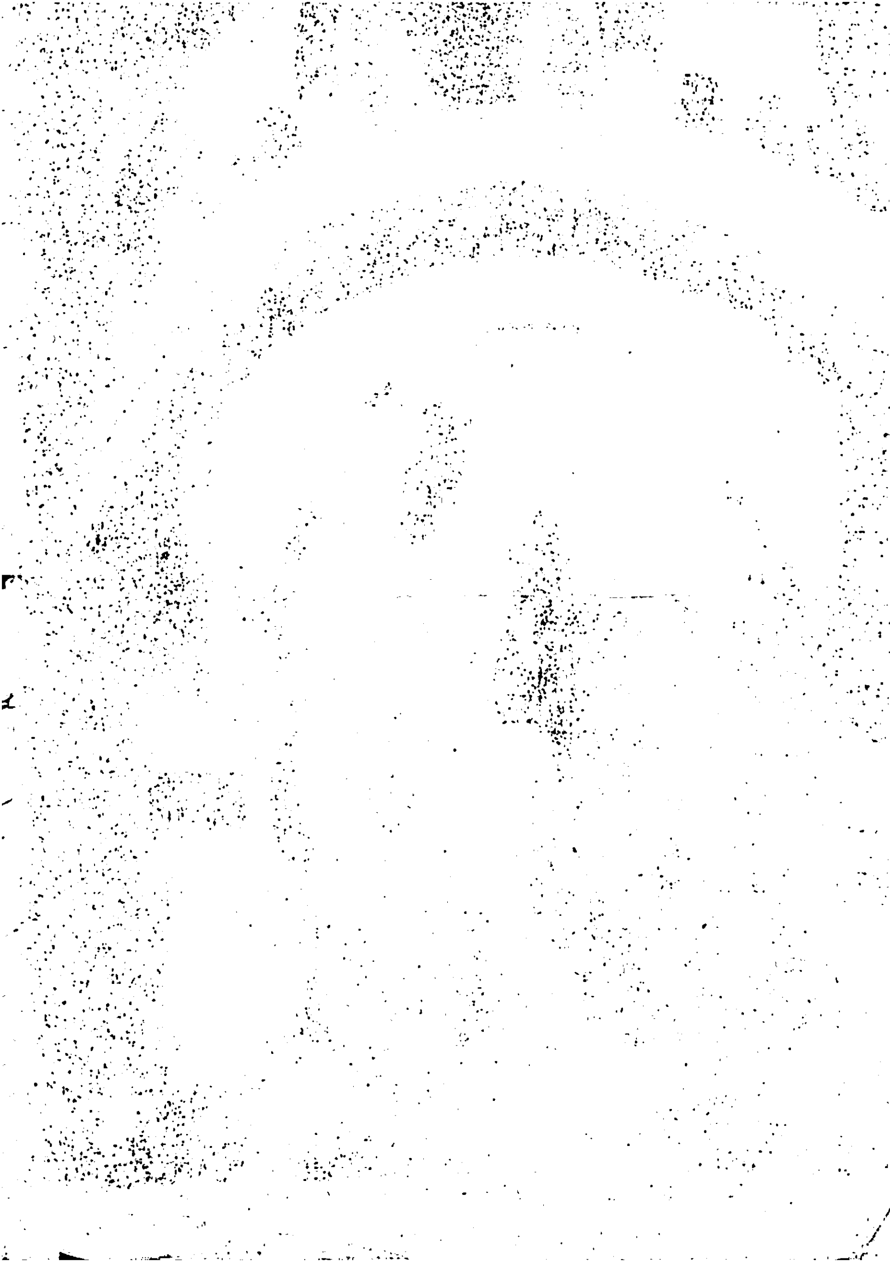
Temples - Lord Vishwanath, Annapurna, Shani, Hanuman, Shankara Charya, Shakshi Vinayaka, Dhundiraj Ganapati, Dandapani, Panch Pandava (Vishwanath Gali), Adi Visheshwara, Satyanarayana Temple (Gyanvapi Road), Tulsi Manas Mandir, Durgaji Temple, Kaurimai, Sankata Mochan, Vishwanath Temple (B.H.U.).

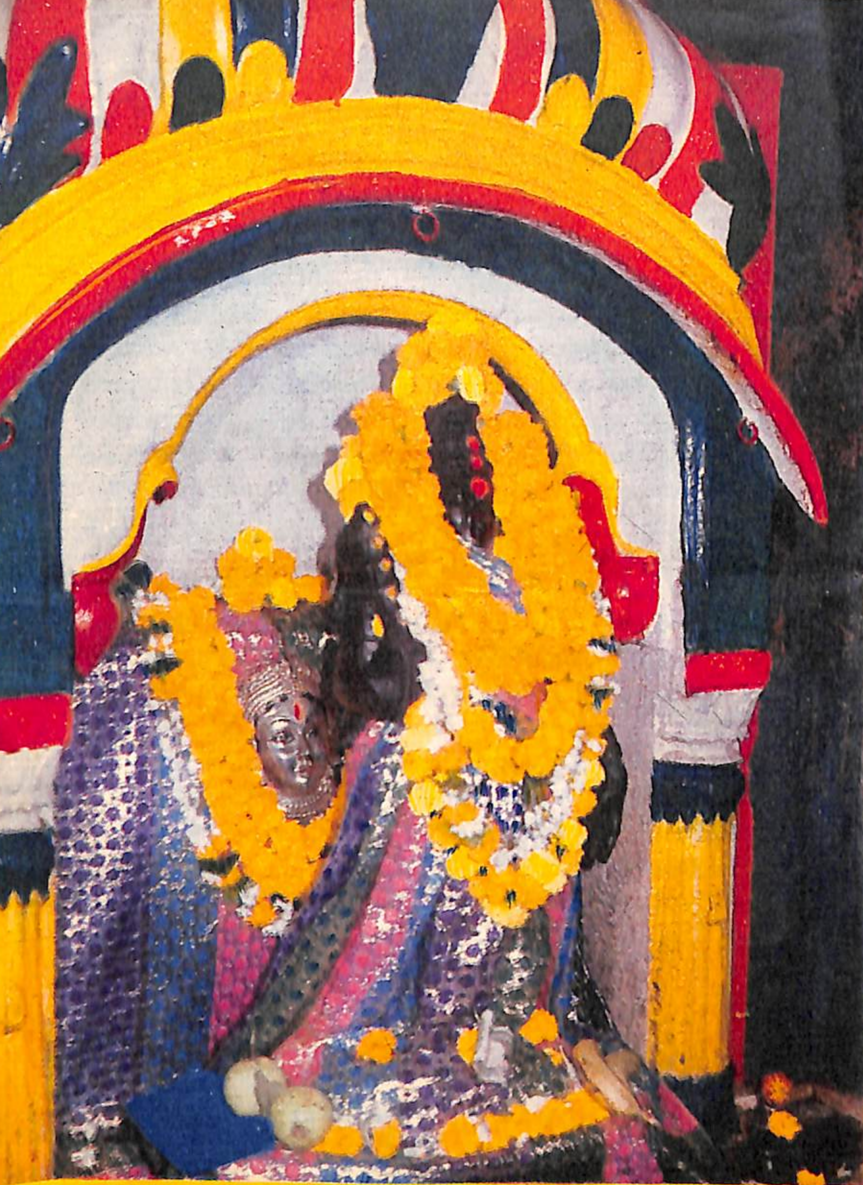
PLACE TO VISIT

Manas Mandir, Vedshala (Manmadir Ghat), Madhav Das Ka Dharahara, Panch Gangha Ghat, Chet Singh Memorial (Beniabag), Vaishnava Tulsidas, Gopal Mandir, (Chaukhamba), Clock Tower (Nichi Bag), Town Hall (Madagin), Nagri Pracharini Sabha, G.P.O (Visheshwara Ganj), Sadhana Kendra, Malvia Bridge (Rajghat), Nadesar Building, Sanskrit Vishwa Vidyalaya (Nadesar), Radha Swamy Temple (Sant Kabir Road), Birth Place of Mahatma Kabir (Lahartara), Moti Zheel (Mahmoor Ganj), Rail Engine Workshop (Manduadih), Temple of Lord Budha (Sarnath), Kashi, Vidyapeeth, Bharat Mata Temple (Cantt.), Ramnagar Fort, Kashi Hindu Vishwa Vidyalaya (Lanka).

PUJA PUBLICATION

D.5/10, MEERGHAT, VARANASI (U.P.)





PRINTED BY: **PUJA PUBLICATIONS,**
D5 / 10, MEER GHAT, VARANASI - 221 001.